

Communiqué de presse

COSMOPOLITIQUES

Exposition
15 avril - 14 mai 2022
Buropolis, Marseille



Nonhuman Nonsense, Face of Mars, Planetary Personhood

L'exposition *Cosmopolitiques* prend comme point de départ la revendication d'un cosmos comme bien commun, qui ne devrait pas se partager comme un territoire à conquérir et à exploiter mais comme une ressource limitée. Aujourd'hui, la conquête spatiale prend une ampleur inédite et révèle les intentions capitalistes de ses acteurs. Avec l'arrivée de Persévérance sur Mars, la mise en orbite de la première station spatiale chinoise et les vols de SpaceX, Blue Origin et Virgin Galactic, il est évident que l'exploration de l'espace tient plus d'objectifs politiques et commerciaux que scientifiques. Une privatisation inévitable du cosmos s'annonce.

Cosmopolitiques est une réflexion sur la validité même de ces initiatives qui, au nom du progrès, exportent dans l'espace les problématiques générées sur Terre sans chercher à les remettre en question. La colonisation des corps célestes, la pollution de la basse-orbite ou l'utilisation guerrière des technologies de pointe constituent déjà la réalité de la nouvelle ère spatiale.

Entre utopie et dystopie, entre science-fiction et faits réels, les œuvres exposées nourrissent de nouveaux imaginaires qui ouvrent sur des visions alternatives de notre rapport au cosmos. Onze artistes nous invitent à ouvrir un débat, celui de l'occupation de l'espace dont nous avons été privé-es.

Avec les artistes : Juliette Chartier, Stefan Eichhorn, Audrey et Maxime Jean-Baptiste, Adriana Knouf, Nonhuman Nonsense, Quadrature, Marina Smorodina

Une proposition du collectif Polynome

POLYNOME est un collectif de travailleur-euses de l'art fondé en 2017.

Basé entre Paris et Marseille, Polynome est constitué d'entités variées et fonctionne de manière décentralisée et informelle. Le collectif mène un travail de recherche qui prend la forme ouverte d'expositions d'art contemporain, d'éditions, d'articles théoriques ou encore d'événements festifs... Polynome explore les pratiques sociales et démocratiques qui se manifestent dans la création contemporaine en réponse au système actuel dominé par le capitalisme tardif.

Polynome = Colette Angeli + Blandine Bernardin + Amélie Bouxin + Margot Miossec + Niccolò Moscatelli + Laura Moulinoux + Livia Tarsia in Curia

BUROPOLIS est un espace de production artistique regroupant 250 artistes dans un ancien immeuble de bureaux dans le 9^e arrondissement de Marseille. Coordonné par Yes We Camp et produit par les implications multiples de ses occupants, cette démarche temporaire et expérimentale offre des espaces de travail, accueille le public autour de propositions culturelles variées et invite à une réflexion sur les lieux dédiés à la création à l'échelle de la ville. Buropolis, c'est la tentative collective de création d'un lieu d'art partagé, connecté à son environnement direct et aux enjeux contemporains.

Informations pratiques

BUROPOLIS - 343 bd Romain Rolland, 13009 Marseille

Plateau Artist-run space, 9^{ème} étage

Ouverture du jeudi au dimanche, 14h30 -19h30

Entrée libre et gratuite

Visites guidées sur réservation : expositions@buropolis.org / ppolynome@gmail.com

Programmation

> Vernissage à BUROPOLIS le vendredi 15 avril, 18h - 21h

Suivi d'un DJ set performatif par l'artiste Juliette Chartier au bar La Mer Veilleuse

> Projection de court-métrages au Videodrome 2 le mardi 3 mai, 20h30

Contact

ppolynome@gmail.com

+33 (0)7 87 18 22 90

polynome

www.polynome.org

 [polynome](https://www.instagram.com/polynome)

 [collectifpolynome](https://www.facebook.com/collectifpolynome)

 [Polynome](https://twitter.com/Polynome)

